

# L'emblemàtic hotel de s'Agaró repassa la seva història en fotos

## Els il·lustres de La Gavina

SÍLVIA OLLER  
 S'Agaró

Expliquen que quan Frank Sinatra es va as-sabentar del flirteig d'Ava Gardner amb el torero Mario Cabré durant el rodatge de la pel·lícula *Pandora y el holandès errante*, el 1950, li va faltar temps per arribar a l'hostal La Gavina de s'Agaró, l'hotel on s'allotjava l'actriu. "El bàrman que va ser aquí ens explicava l'anècdota que entre dry martini i dry martini hi havia bufetades i pe-ton", expliquen les germanes Julia, Virginia i Carina Ensesa Viñas, que, amb el seu germà Josep, són els amos d'un establiment que es va inaugurar el 1932 amb 11 habitacions (ara en són 74) convertit avui en una icona de la Costa Brava.

Des que va obrir aquest hotel gran luxe cinc estrelles, centenars de rostres populars han trobat a La Gavina l'anonimat desitjat. Ara una exposició de fotografies recorda alguns dels hostes il·lustres de l'allotjament, impulsat per Josep Ensesa Gubert, fill d'un industrial gironí que va comprar els terrenys i que ara dirigeix la quarta generació familiar. Es tracta d'una vintena d'imatges que les germanes Ensesa han rescatat de l'arxiu fotogràfic fetes principalment entre el 1950 i el 1970, quan les estrelles de Hollywood encara es deixaven fotografiar sense queixar-se.

Fotos que reflecteixen com la Costa Brava es va convertir en un autèntic plató de rodatge, especialment als cinquanta, quan el turisme de masses encara no havia conegut aquest indret. Entre les imatges d'aquesta època destaca una jove Elizabeth Taylor, allotjada a l'hotel durant el rodatge de *De sobte, l'últim estiu* (1959); o Ava Gardner corrent amb els seus companys de repartiment a *Pandora*, John Laurie i Nigel Patrick, per la platja de Sant Pol sense més edificacions de fons que La Taverna del Mar –ara un restaurant dirigit també per la família Ensesa– o amb el torero Mario Cabré, amb qui també va compartir film i molt més. El gran cineasta Orson Wel-

les, en allotjar a La Gavina. El còmic Peter Sellers; l'actor Lex Baker, famós pel seu paper de Tarzán als cinquanta, amb qui era aleshores la seva dona, Tita Carver; l'actor de pel·lícules de l'oest John Wayne, i més recentment Jack Nicholson o Sean Connery també van ser il·lustres hostes.

L'hostal també va atreure personatges de la cultura, com el ballari



**1. Cursa.** L'actriu Ava Gardner flanquejada pels seus companys al film *Pandora*, John Laurie i Nigel Patrick

**2. Familiar.** Orson Welles, en actitud afectuosa, amb la petita Julia Ensesa i la Carmo-na, la seva mare

**3. Estel·lar.** L'actriu britànica Elizabeth Taylor va ser una de les moltes figures de Hollywood que van passar per l'hotel

A la dreta, Julia, Virginia i Carina Ensesa Viñas, que, amb el seu germà Josep, porten les regnes del negoci

**4. Surrealista.** El geni empordanès Salvador Dalí, amb l'àguila que li va donar l'Ajuntament de Valls

**5. Ballari.** Una de les grans figures de la dansa del segle XX, Rudolf Nureiev, amb Josep Ensesa Gubert



PERE DURÁN / NORD MEDIA

rus Rudolf Nureiev; el músic Xavier Cugat amb la seva dona; la cantant i actriu americana Abbe Lane, sobre la qual les germanes Ensesa recorden que anava a la platja amb dos chihuahuets ficats a les butxaques del barnús; o l'escriptor Josep Pla, que hi solia passar els hiverns quan feia fred al seu mas de Llofriu. "Sempre sopava el mateix, sopa d'all o de farigola i truita a la francesa", recorden les germanes Ensesa.

Entre les fotos destaca una imatge de Dalí i Gala (d'esquena), coincidint amb la donació de l'àguila que l'Ajuntament de Valls va fer el 1970 al pintor després que aquest es referís als Xiquets de Valls com a inspiradors amb els seus castells de les torres de Gaudí. La figura s'havia de situar a Púbol, però és al Teatre-Museu.

Un resum fotogràfic que Julia, Virginia i Carina Ensesa conceben com un "homenatge als nostres pares i avis", que van establir les bases d'un dels allotjaments més emblemàtics de la Costa Brava.



**L'escriptor Josep Pla passava temporades allotjat a s'Agaró, quan al seu mas de Llofriu feia fred**

lles, que el 1954 va dirigir *Mister Arkadín*, rodada a s'Agaró, o els actors Dirk Bogarde i Maureen Swanson, protagonistes d'*El jardiner espanyol* (1956), filmada, entre altres indrets, en punts de Palamós, són altres celebrats que es

Distribuido para ENSESA \* Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.



