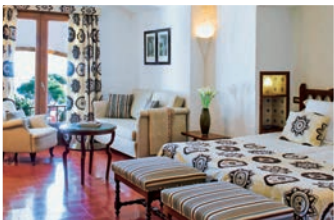


# Girona

COSTA BRAVA

Auch vom Pool aus blickt man aufs Meer. Und darüber fliegen ziemlich sicher ein paar »Gavinas«, weiße Möwen.



Hostal de La Gavina,  
Plaza de la Rosaleda, 17248 S'Agaró,  
Spanien, Tel. 0034/972/321100,  
DZ inkl. Frühstück ab 240 Euro.  
lagavina.com

Wer sich in den vergangenen Monaten öfter nach den sorgloseren oder zumindest nach den guten alten Zeiten gesehnt hat – im »Hostal de La Gavina« fühlt man sich sofort dahin zurückversetzt. Das Haus eröffnete anfangs mit nur elf Zimmern, deshalb ist es dem Namen nach immer noch eine »Herberge«, auch wenn längst ein geräumiges Fünf-Sterne-Hotel und die berühmteste Adresse an der Costa Brava daraus wurde.

In den Fünfzigerjahren drehten Orson Welles und Elizabeth Taylor im »Hostal de La Gavina«, Ava Gardner planschte in der Bucht mit den bunten Strandhäuschen gleich unterhalb des Hotels, später stiegen Jack Nicholson und Sean Connery hier ab. Äußerlich hat sich kaum etwas verändert. Der Pool ist umgeben von weiß gekalkten Torbögen

und einer nackten Venus-Statue, in den Fluren und Hallen stehen überall Antiquitäten, die Bar hat die Form einer Schiffskajüte, auf der Tennisanlage, wo früher internationale Turniere ausgetragen wurden, blühen die Bougainvilleen. Als Designhotel-Fan wird man hier nicht glücklich, alle, die viel lieber sehnsüchtig aufs Meer schauen, dafür umso mehr: Die Besitzerfamilie ließ vor den Toren des Hostals einst den »Camí de Ronda« anlegen. Heute schlängelt sich der Wanderweg 43 Kilometer weit die Küste entlang, von einer hübschen Sandbucht zur nächsten, vorbei an Schirmpinien, alten Tempeln und Pavillons. Am besten kommt man im Frühjahr oder Herbst hierher, dann ist es kühler, günstiger – und fast so leer wie zu Zeiten von Orson Welles und Elizabeth Taylor. SILKE WICHERT

## IMPRESSUM

**Chefredakteure**  
Michael Ebert und Timm Klotzek  
**Stellvertretende Chefredakteurin**  
Lara Fritzsche  
**Artdirector**  
Thomas Kartsolis  
**Chef/in vom Dienst**  
Dirk Schönlebe, Julia Wagner  
**Textchef**  
Marc Schürmann  
**Redaktion**  
Susanne Schneider (Autorin);  
Thomas Bärnthaler, Caroline  
Bucholtz, Max Fellmann, Samira  
Fricke (Modeleitung), Kerstin  
Greiner (Stil leben), Gabriela Herpell,  
Dr. Till Krause, Kira März,  
Nicola Meier, Mareike Nieberding,  
Lars Reichardt, Johannes Waechter,  
Lorenz Wagner.  
Mitarbeit: Patrick Bauer, Christoph  
Cadenbach, Tobias Haberl  
**Digitales SZ-Magazin**  
Annabel Dillig (Ltg.), Wolfgang  
Luef (Ltg.); Marc Baumann,  
Daniela Gassmann, Sara Peschke,  
Dorothea Wagner; Mitarbeit:  
Katarina Lukač (Das Rezept)  
**Autorinnen und Autoren**  
Johanna Adorján, CUS,  
Elisabeth Grabmer, Axel Hacke,  
Christian Jürgens, Tobias Kniebe,  
Tohru Nakamura, Roland Schulz,  
Maria Luisa Scolastra  
**Schlussredaktion**  
Dr. Daniela Ptok, Angelika Rauch  
**Grafik**  
Birthe Steinbeck (stellv. Art-  
directorin), David Henne,  
Jonas Natterer, Michaela Rogalli,  
Anna Sullivan  
**Bildredaktion**  
Jakob Feigl, Ralf Zimmermann  
**Assistenz**  
Regina Burkhard (Chefredaktion)

**Geschäftsführer** Stefan Hilscher  
**Verlag** Magazin Verlagsgesellschaft  
Süddeutsche Zeitung mbH,  
Hultschiner Straße 8,  
81677 München, Tel. 089/21839540,  
Fax 089/21839570, E-Mail:  
szmagazin@sz-magazin.de  
**Anzeigen** Jürgen Maukner  
(Gesamtanzeigenleitung), verant-  
wortlich für den Inhalt der  
Anzeigen; Tel. 089/21839553, Preis-  
liste Nr. 20 – gültig ab 1. 10. 2019  
**Kaufmännischer Bereich**  
Marianne Igl  
**Repro** Compumedia GmbH,  
Elsenheimerstraße 59,  
80687 München  
**Herstellung**  
Hermann Weixler (Leitung)  
**Druck** Burda Druck GmbH,  
Hauptstraße 130, 77652 Offenburg  
**Verantwortlich für den redaktion-  
ellen Inhalt** Michael Ebert und  
Timm Klotzek, Anschrift wie Verlag  
Der Verlag übernimmt für unverlangt  
eingesandte Unterlagen keine Haf-  
tung. Das Papier des Süddeutsche  
Zeitung Magazins wird aus chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff hergestellt.  
Bei Nichterscheinen durch höhere  
Gewalt oder Streik kein Entschädi-  
gungsanspruch. Eine Verwertung  
der urheberrechtlich geschützten  
Zeitschrift und aller in ihr ent-  
haltenen Beiträge und Abbildungen,  
insbesondere durch Vervielfältigung  
oder Verbreitung, ist ohne vorherige  
schriftliche Zustimmung des Verlages  
unzulässig und strafbar, soweit sich  
aus dem Urheberrechtsgesetz nichts  
anderes ergibt. Insbesondere ist eine  
Einspeicherung oder Verarbeitung  
der auch in elektronischer Form  
vertriebenen Zeitschrift in Daten-  
systemen ohne Zustimmung des  
Verlages unzulässig.

## SZ-MAGAZIN.DE GEWINNEN



London, 1970: Die Feministin Sally (Keira Knightley) beschließt, die Wahl zur »Miss World« zu stören. Aus dieser Prämisse hat die Regisseurin Philippa Lowthorpe die gelungene Komödie *Die Misswahl – Der Beginn einer Revolution* gemacht. Zum Kinostart am 1. Oktober verlosen wir auf [sz-magazin.de/gewinnen](http://sz-magazin.de/gewinnen) zwei Kosmetiksets von Givenchy Beauty, jeweils bestehend aus »Le Soin Noir Creme« und »Le Soin Noir Augencreme«.

**Teilnahmeschluss:** 8. Oktober 2020, 17 Uhr. Mitarbeiter der beteiligten Firmen dürfen nicht mitmachen. Der Rechtsweg sowie eine Barauszahlung des Gewinns sind ausgeschlossen.